

Вновь озарила ночь звездопадом
Город, деревья, фонари за окном.
Только недавно были мы рядом,
Жаль, что сегодня это кажется сном.

Припев: У тебя душа горда,
У меня душа горда.
Неужели наша гордость
Разлучит нас навсегда?

Нам все на свете стало немило,
Оба замкнулись мы в обидах своих.
И телефоны, будто немые,
Ждут: кто же первый позвонит из двоих?

Припев.

Что же ты смотришь в небо с тоскою,
Пряча улыбку в уголках добрых глаз?
Нам ведь досталось счастье такое,
Что достается людям в жизни лишь раз!

Припев.

ЛИРИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ

Слова Сергея КРАСИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Юрия ГУРЬЕВА

В темпе медленного вальса

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты Fm (ми-бемоль) и сопровождается аккордом тр (третий). Лирика: Пти - цы о - сен - ни - е

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты c7 (соль) и сопровождается аккордом тр (третий). Лирика: кру - жат.ся в мед-лен-ном валь - се.

Fm

Вдым - ке за - ка - та по - ло - щут ли - ству ве - че - ра.

C7 F7

—Пом - нишь, лю - би - ли сто - бо - ю мы

Bm6 Fm

здесь це - ло - вать - ся? —Пом - ню, род -

C7 1.2. Fm Fm Eb Ddim

- на - я, но все э - то бы - ло вче - ра.

3. *c*⁷ *Fm* *c*⁷

//_ме - ли вче - ра... //

⊕ Для окончания *Fm*

- ме - ли вче - ра...

pp

Птицы осенние кружатся в медленном вальсе.
 В дымке заката полощут листву вечера.
 —Помнишь, любили с тобою мы здесь целоваться?
 —Помню, родная, но все это было вчера.

Белые лебеди плыли по синему полдню.
 Запахом меда дышали в лицо клёвера.
 —Как ты берег меня, как понимал меня, вспомни!
 —Помню, родная, но все это было вчера.

Вместе с тобой мы сегодня и вроде не вместе.
 В модной причёске тяжёлая прядь серебра.
 —Что же нам делать, чтоб прежние чувства воскресли?
 —Верить друг другу, как верить умели вчера...